

FRANZ SCHUBERT - ECOSSAISE – 1815/1821

SEANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : BREVEN37

PREMIÈRE PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2	I	I
3	I	I
4	I	I
5	I	I
6	I	II
7	I	I
8	I	
9	I	I
10	I	I
11	I	I
12	I	I
13	I	II
14	I	II
15	I	I
16		

X2

DEUXIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2	I	I
3	I	I
4	I	I
5	I	I
6	I	I
7	I	I
8	I	
9	I	I
10	I	I
11	I	I
12	I	I
13	I	II
14	I	II
15	I	I
16		

X2

CHRISTIAN PETZOLD – MENUET - 1725

SEANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : BREVEN26

PREMIÈRE PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		I
3		I
4	I	I
5		I
6		I
7	I	I
8		III (x4)
9	I	I
10	III (x4)	
11	I	I
12		II
13	I	I
14		I

DEUXIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		II
3	I	I
4		I
5	I	I
6	I	I
7		I
8	I	I
9		I
10	I	I
11	III (x4)	
12	I	I
13		I
14		I
15	I	I
16		I
17		I

TROISIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		III (x4)
3	I	I
4	III (x4)	
5	I	I
6		II
7	I	I
8		I
9	I	I
10	I	I
11		I
12	I	I
13		I
14	I	I
15	I	I
16	I	I
17	I	I
18	I	

QUATRIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		IIII (x4)
3	I	I
4	I	I
5	I	I
6	I	I
7	I	I
8		I
9	I	I
10		I
11	I	I
12		II
13		I
14	I	I
15		I
16	I	I
17		I
18	I	I
19		I

CINQUIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2	I	I
3	I	I
4	I	I
5	I	I
6	I	I
7	I	I
8	I	
9	I	
10	I	I
11		II
12		I
13	I	I
14		II
15		I

SIXIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		I
3	I	I
4		I
5	I	I
6		I
7	I	I
8	IIII (x4)	
9	I	I
10		IIII (x5)
11	I	I
12	I	I
13	I	I
14	I	I
15		II
16	I	I
17	I	I
18	I	I
19	I	

SEANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : FLAMING

	MAIN GAUCHE TROMPETTE	MAIN DROITE MÉLODIE
1		II
2	II	
3	I	I
4	II	
5	I	I
6	I	I
7	III	
8	I	I
9	I	I
10	I	I
11	I	I
12	III (x4)	
13	I	I
14	I	
15	I	I
16	I	
17	I	I
18	II	
19	I	I
20	II	
21	I	I

22	II	
23	I	I
24	II	
25	I	I
26		I
27	I	I
28	II	
29	I	I
30	II	
31	I	I
32	I	I

ATTENTION Au dernier coup, maintenir les deux arcs trompette et mélodie et Insérer le 3ème arc où se trouve le piano avec 12 COUPS RAPIDE puis couper trompette et mélodie

SÉANCE : APPRENTISSAGETITRE : BREVEN35PREMIÈRE PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2	I	I
3		I
4	I	I
5	I	I
6	I	I
7		I
8	I	I
9	I	I
10	I	I
11	I	I
12	I	I
13	I	I
14	I	I
15	I	I
16	I	I
17		I
18	I	I
19	I	I
20	I	I
21		I

22	I	I
23	I	I
24	I	I
25	I	I
26	I	I
27	I	
28	I	

DEUXIÈME PARTIE

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2	I	I
3		I
4	I	I
5	I	I
6	I	I
7	I	I
8		I
9	I	I
10	I	I
11		I
12	I	I
13	I	I
14	I	I
15	I	I
16	I	I
17	I	I
18		I
19	I	I
20	I	I
21	I	I
22		I
23	I	I

24	I	I
25	I	I
26	I	I
27	I	I
28	I	

JOHANN NEPOMUK HUMMEL – TRIOLETS – 1828

SÉANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : BREVEN5

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	
2		I
3		I
4	I	
5		I
6		I
7	I	
8		I
9		I
10	I	
11		I
12		I
13	I	
14		I
15		I
16	I	
17		I
18		I

DANIEL GOTTLOB – JEAN SANS SOUCI – 1792

SÉANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : BREVEN8

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		I
3		I
4		II
5	I	I
6		I
7		I
8		II
9	I	I
10		I
11		I
12	I	I
13	I	I
14	I	
15	I	I
16	I	
17	I	I
18		I
19		I
20		II
21	I	I
22		I

23		I
24	I	II
25	I	I
26	I	II
27	I	I
28	I	II
29	I	I
30	I	
31	I	I

MUZIO CLEMENTI - PRELUDE EN LA MINEUR – 1811

SÉANCE : APPRENTISSAGE

TITRE : BREVEN10

	MAIN GAUCHE	MAIN DROITE
1	I	I
2		III
3	I	I
4		III
5	I	I
6		III
7		I
8	III	
9	I	I
10		III
11	I	I
12		III
13	I	I
14		III
15		I
16	III	
17	I	
18		III
19	I	I
20		III
21	I	I
22		III

23		I
----	--	---